

МАУК «Центральная библиотека Очерского городского округа»

отдел «Павловская библиотека»

АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ. РОМАНИСТ ЭПОХИ БЛОГОВ

Обзор литературы

Павловский, 2024



55 лет назад (23 ноября 1969 г.) родился Алексей Викторович Иванов – российский писатель, сценарист, культуролог, лауреат ряда литературных премий.

Алексей Викторович Иванов — российский писатель и сценарист, автор нескольких бестселлеров, среди которых «Сердце пармы», «Географ глобус пропил» и «Хребет России», неоднократный лауреат литературных премий.

Современные СМИ часто причисляют Иванова к числу наиболее значимых культурологов России, чье творчество оказало заметное влияние на общественные массы. Писательские труды Иванова вошли в литературную программу большинства российских вузов, а его творчество стало предметом изучения для сотен научных статей и диссертаций.

За свои достижения в сфере культуры писатель был награжден правительственной премией. Еще несколько наград, таких как «Книга года» и «Ясная поляна» были присуждены Иванову за различные литературные подвиги.

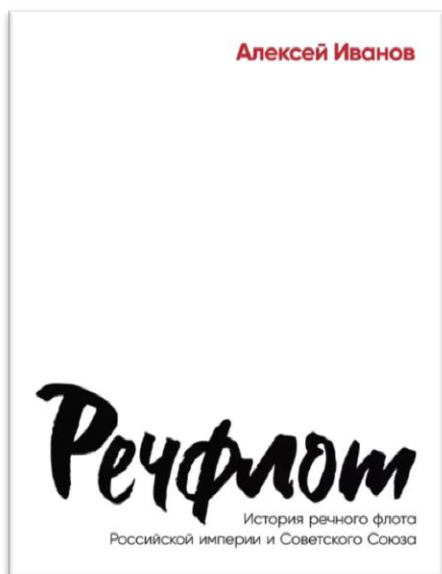
Дорогие друзья!

Предлагаем вашему вниманию обзор книг Алексея Иванова.
Представленная литература из фонда Павловской библиотеки.

Любую из этих книг вы можете взять почитать на дом.

Произведения представлены в обратном хронологическом порядке: от самой свежей до самой первой.

Приятного вам чтения!



Иванов, А. Речфлот : История речного флота Российской империи и Советского союза / Алексей Иванов. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2024. – 550 с : ил. – Текст : непосредственный.

12+

Историческая основа последнего романа Алексея Иванова «Бронепараходы».

Россия — держава речная, и подлинный флот России, один из величайших в мире, — это речной флот.

Первый русский пароход был речным, и первый теплоход — тоже. Дорог в стране всегда не хватало, и прогресс пробирался в Россию по рекам. Его везли

речные суда. Передовые технологии, промышленные, экономические и социальные, сначала появлялись на речфлоте. Речфлот участвовал во всех делах родины.

В этой книге рассказывается не только о развитии речфлота, но и о людях, которые творили речную историю России. О внутреннем устройстве речной жизни. О её взаимосвязях с политикой и культурой. О катастрофах, которые сотрясали страну и речфлот. Об удивительных проектах и фантастических мечтах. О нерасторжимом родстве простого человека и речного парохода. В конце концов, в этой книге рассказывается о судьбе и душе нации, потому что корабль — это всегда и судьба, и душа.

Цитата: *"Пароходы в России появились раньше паровозов. Опыт Чарльза Берда показывает, что индустриальный бизнес приехал в Россию на пароходе. Железные дороги для паровозов могли построить только магнаты-феодалы или государство, а пароход был по карману и частному предпринимателю"*



Иванов, А. Бронепараходы / Алексей Иванов. – Москва : РИПОЛ классик, 20231. – 688 с. – Текст : непосредственный.

18+

В 1918 году речными флотилиями обзавелись и "учредивовцы" в Самаре, и Троцкий в Нижнем Новгороде, и повстанцы Ижевска, и чекисты в Перми. Войну вели и люди, и технологии, и капиталы. В кровавой и огненной круговерти речники оказывались то красными, то белыми. Их принуждали стрелять в товарищей по главному делу жизни, принуждали топить пароходы - славу и гордость речного флота. Как сохранить совесть посреди катастрофы? Как уберечь

тех, кого ты любишь, кто тебе доверился? Как защитить прогресс, которому безразличны социальные битвы? Там, на палубах речных буксиров, капитаны искали честный путь в будущее, и маленький человек становился сильнее, чем огромный и могучий пароход.

Цитата: «Ветер с Камы трепал волосы и одежду приговоренных. Эти люди не верили, что их сейчас убьют, – но ведь знали, куда их переправляют. Одни потрясенно молчали. Другие, которые попроще, спрашивали о чем-то, пытались понравиться, заискивали...»



Иванов, А. Тени тевтонов / Алексей Иванов. – Москва : РИПОЛ классик, 2021. – 384 с. – Текст : непосредственный.

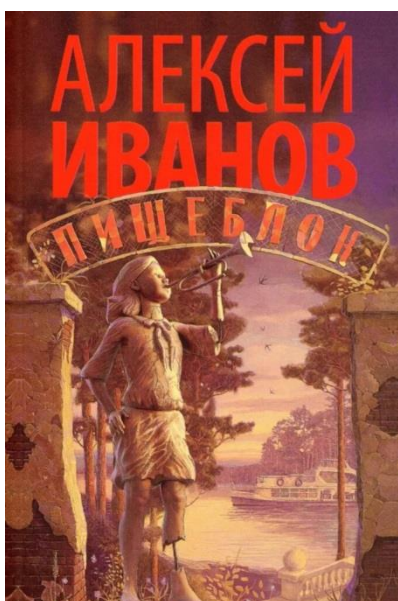
16+

1457 год. Враги штурмуют замок Мариенбург – столицу Тевтонского ордена. Тевтонский магистр бежит в Пруссию. 1945 год.

Советская армия штурмует прусский город Пиллау. И теперь от врага бежит нацистский гауляйтер.

Что общего между этими событиями? Их объединяет древняя тайна крестоносцев – тайна Лигуэта, меча Сатаны.

"Да, пьесы оказались на разных языках, и драматурги не ведали друг о друге, но символ, порождающий действие, всегда выстраивал свой неизменный родовой сюжет: если роза – то любовь, если меч – то война". И повторение истории – всегда путь к Сатане.



Иванов, А. Пищевлок / Алексей Иванов. – Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 413, [3]с. – (Новый Алексей Иванов). – Текст : непосредственный.

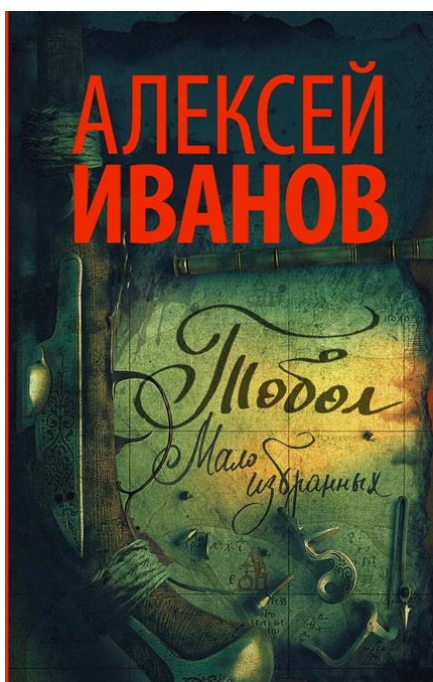
16+

«Пищевлок» - простая и весёлая история о сложных и серьёзных вещах. Есть дети как дети - с играми, ссорами, фантазиями и бестолковостью. Есть пионерство, уже никому не нужное и формальное. А есть вампиры, которым надо жить среди людей, но по своим вампирским правилам.

Как вампирская мистика внедряется в мёртвые советские ритуалы и переделывает живое и естественное детское поведение? Как любовь и дружба противостоят выморочным законам идеологии и вампиризма? Словом, чей горн трубит для горниста и под чей барабан шагает барабанщик?"

Алексей Иванов

Цитата: *«В лагере все не так, как кажется! – почти беззвучно произнес Валерка. – Не спрашивай ничего! Это не Серп Иваныч! Это вообще не человек!» Глаза Анастасийки вытаращились. «Я не вру, и я не псих!.. А он пришёл сюда убивать!». Валерка осторожно отнял ладонь. Анастасийка молчала. «Можешь мне не верить!» – добавил Валерка, глядя в окно раздачи. – Но мы должны смыться, чтобы он нас не поймал!»*

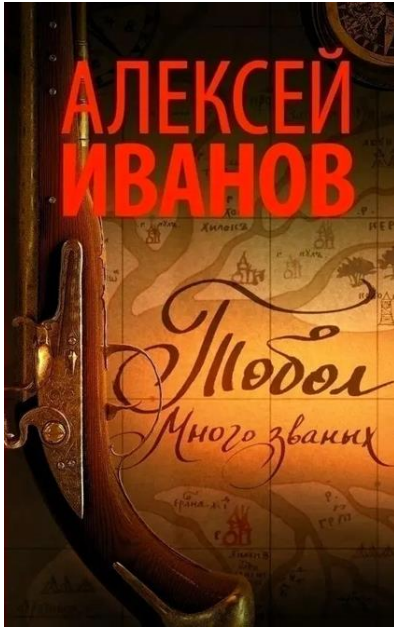


Иванов, А. Тобол : Мало избранных : Роман-пеплум / Алексей Иванов. – Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. – 827, [5]с. – (Новый Алексей Иванов). – Текст : непосредственный.

16+

«Тобол. Мало избранных» вторая книга романа-пеплума Алексея Иванова «Тобол». Причудливые нити человеческих судеб, протянутые сквозь первую книгу романа, теперь завязались в узлы. Реформы царя Петра перепахали Сибирь, и все, кто «были званы» в эти вольные края, поверяют: «избранны» ли они Сибирью?

Цитата: *«Семён Ульянович перебирал в уме сокровенные имена и события этого мира, словно монеты и драгоценные камни в ларце. То были его личные богатства, его собственная несметная казна. Душа его млела и трепетала среди этих негасимых огней. Он мог навсегда оставить это волшебное самоцветье одному себе, как молитвенник одному себе оставляет горний свет открывшихся вершин. Но Семёну Ульяновичу было мало уединённого созерцания. Он хотел показывать свои сокровища, да что там показывать — хотел изумлять ими, раздавать их, дарить. Они же были неразменными и неиссякаемыми, и чем больше отдаёшь, тем больше имеешь».*



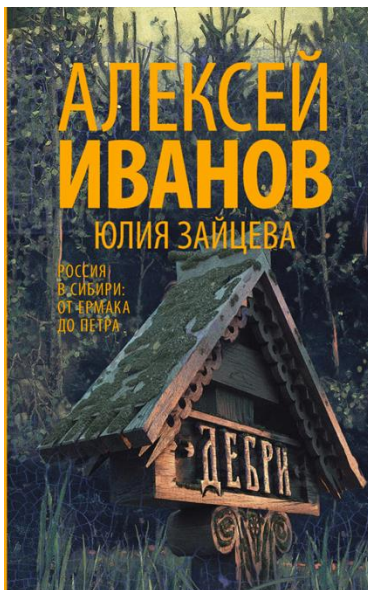
Иванов, А. Тобол : Много званных: Роман-пеплум / Алексей Иванов. – Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 702, [2]с. – (Новый Алексей Иванов). – Текст : непосредственный.

16+

В эпоху великих реформ Петра I «Россия молодая» закипела даже в дремучей Сибири. Нарождающаяся империя крушила в тайге воеводское средневековье. Народы и веры перемешались. Пленные шведы, бухарские купцы, офицеры и чиновники, каторжники, инородцы, летописцы и зодчие, китайские контрабандисты, беглые раскольники, шаманы, православные миссионеры и воинственные степняки

джунгары все они вместе, враждуя между собой или спасая друг друга, творили судьбу российской Азии. Эти обжигающие сюжеты Алексей Иванов сложил в роман-пеплум «Тобол».

«Тобол. Много званных» первая книга романа.



Иванов, А. Дебри / Алексей Иванов, Юлия Зайцева. – Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 442, [6]с. – (Новый Алексей Иванов). – Текст : непосредственный.

16+

Сибирь от Ермака до Петра

«Дебри» — историческая основа романа «Тобол». А ещё и рассказ о том, как со времён Ермака до времён Петра создавалась русская Сибирь. Рассказ о том, зачем Сибирь была нужна России, и какими усилиями далось покорение неведомой тайги.

Сибирская история полна страстей, корысти и самоотверженности. И знать её надо просто потому, что мы русские.

Цитата: *«Якутский острог на реке Лене был заложен сотником Петром Бекетовым в 1632 году. По преданию, якуты продали русским столько земли, сколько можно накрыть бычьей шкурой, а русские нарезали из шкуры ремни и очертили ими огромный участок. Мощный Якутский острог стал базой для освоения Забайкалья, Дальнего Востока и Крайнего Севера. Всё огромное пространство от Амура до Колымы считалось вотчиной Якутского воеводства.»*



Иванов, А. Ненастье : Роман / Алексей Иванов. – Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 640 с. – (Новый Алексей Иванов). – Текст : непосредственный.

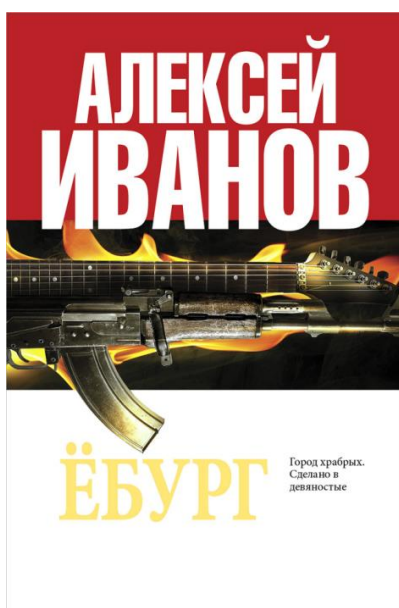
18+

Криминальный роман о сообществе афганцев в лихие девяностые и поисках доверия.

Роман не про деньги и не про криминал, а про ненастье в душе. Про отчаянные поиски причины, по которой человек должен доверять человеку в мире, где торжествуют только хищники, — но без доверия жить невозможно. Роман о том, что величие и отчаяние имеют одни и те же корни. О том, что каждый из нас

рискует ненароком попасть в ненастье и уже не вырваться оттуда никогда, потому что ненастье — это убежище и ловушка, спасение и погибель, великое утешение и вечная боль жизни.

Цитата: *«В гомоне и суете рынок не сразу осознал, что начинается заваруха: на дороге завывли сирены-ревуны, как при воздушной тревоге. Люди умолкали, озадаченно прислушивались — и слышали голоса, усиленные динамиками: «Рынок закрывается! Всем покинуть территорию! Торговля переносится в здание терминала!» А потом люди увидели, что от дороги в толпу двинулись высокие кабины грейдеров. И тогда скопище народа задёргалось в судорогах паники: «Это «афганцы» устроили погром! Бегите! Бегите! Они идут!»*



Иванов, А. Ёбург / Алексей Иванов. – Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2014. – 573, [3]с. : ил. – (Проза Алексея Иванова). – Текст : непосредственный.

16+

Города Ёбург нет на карте. В Советском Союзе был закрытый промышленный город-гигант Свердловск, в России он превратился в хайтековский евроазиатский мегаполис Екатеринбург, а Ёбург – промежуточная стадия. Ёбург — это город в эпоху перемен, в первую очередь в «лихие девяностые». В этой книге сто новелл о Екатеринбурге на сломе истории, сто новелл о яростной борьбе: сюжеты о реальных людях, которые не сдавались обстоятельствам и упрямо строили будущее.

Хитромудрые политики, бизнесмены-идеалисты, безбашенные художники и поэты, стойкие гражданские лидеры, даже благородные бандиты. Эпоха перемен породила героев и титанов, и многих из них вся страна знала по именам.

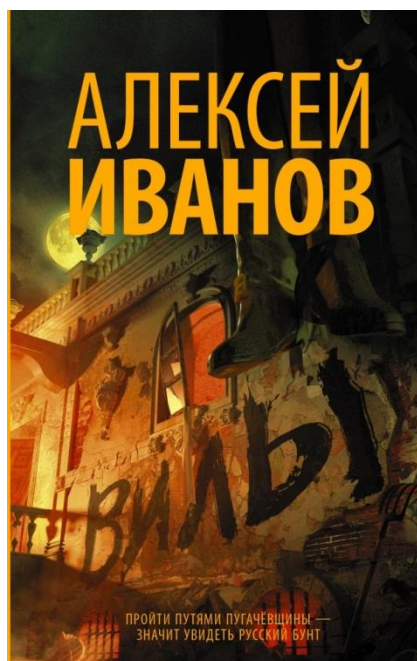


**Иванов, А. Горнозаводская цивилизация :
Металлурги/Демидурги/Геофайлы/Самоцветы /
Алексей Иванов. – Москва : АСТ, 2014. – 283, [5] с. :
ил. – (Хребет России). – Текст : непосредственный.**

12+

Урал — самая индустриализованная зона планеты Земля. На Урале было построено государство горных заводов со своим законодательством и своим судом, со своей бюрократической иерархией и своим административным делением, с собственной столицей — «идеальным городом» Екатеринбургом.

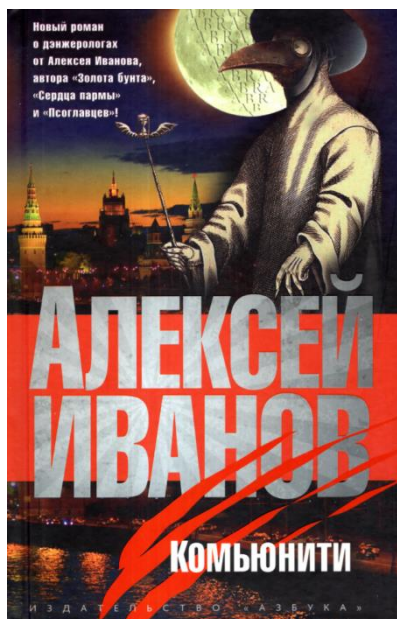
Держава горных заводов породила новый и небывалый культурный феномен, который в XX веке социологами был назван «горнозаводской цивилизацией». Это вариант русского мира, но с особой системой ценностей, с особой мифологией, с особыми культурными героями. А русская горнозаводская идентичность, она же — уральская идентичность, оказалась эталоном индустриализма.



**Иванов, А. Вилы / Алексей Иванов. – Москва :
Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной,
2017. – 534, [2]с. – (Новый Алексей Иванов). – Текст
: непосредственный.**

16+

Бунт Емельяна Пугачёва сотрясал Российскую империю в 1773–1775 годах. Для России это было время абсолютизма и мирового лидерства. Но как эпоха Просвещения породила ордынские требования восставших? В пугачёвщине всё очень сложно. Она имела весьма причудливые причины и была неоднородна до фантастичности. Книга Алексея Иванова «Вилы» — поиск ответа на вопрос «Что такое пугачёвщина?».



Иванов, А. Комьюнити : Роман / Алексей Иванов. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-аттикус, 2012. – 320 с. – Текст : непосредственный.

18+

Мистический триллер об интернете в обществе потребления и чуме.

Гениальный айтишник изобретает «семантический интернет». Но в одном из комьюнити, которыми обрастает новый ресурс, вдруг появляется тема Чёрной смерти — самой жуткой эпидемии в истории человечества. И участники комьюнити, сами того не замечая, тонут в мороке средневековой чумы. Они уже наяву видят «чумных докторов», Абракадабру — демона чумы и

Королеву Чуму. Зачумлённое комьюнити убивает людей. Но кто запустил программу чумы, зачем и как чума вышла в реал?



Иванов, А. Псоглавцы / Алексей Иванов. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-аттикус, 2012. – 352 с. – Текст : непосредственный.

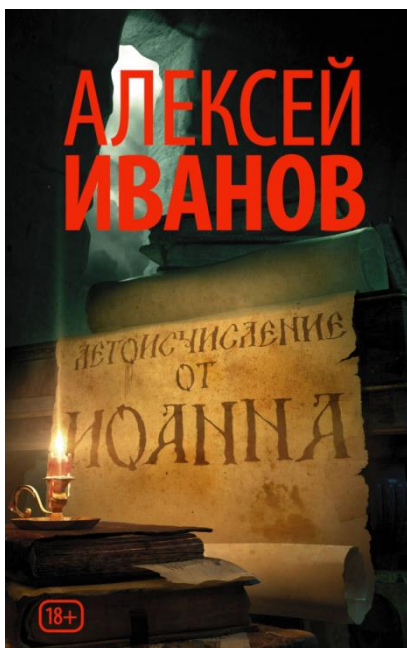
18+

Мистический триллер о российской деревне, оборотнях и незримых границах культуры.

Трое молодых москвичей приезжают на халтурку в глухую деревню Поволжья: им надо снять со стены заброшенной церкви погибающую фреску. На фреске — еретическое изображение святого Христофора с головой собаки. Оказывается, деревня в старину была раскольничьим скитом, а халтурка — опыт таинственных дэнжерологов, «сапёров» мировой культуры. И во мгле торфяных пожаров утраченная

историческая память порождает жуткого Псоглавца — то ли демона раскольников, то ли бога лагерной охраны.

Цитата: *«Оборотень», – убеждённо сказал Кирилл. «Анубис», – снисходительно поправил Валерий. «Гнолл», – хмыкнул Гугер. Псоглавец опустил длинную, хищную, острую морду и со стены тихо смотрел на людей. Кириллу почудилось, что маленький глаз Псоглавца*



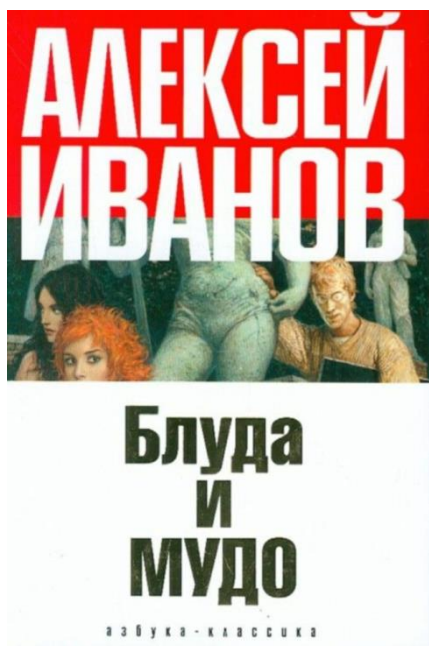
Иванов, А. Летоисчисление от Иоанна : Роман / Алексей Иванов. – Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2016. – 219, [5]с. – (Новый Алексей Иванов). – Текст : непосредственный.

18+

Это не историческое повествование, хотя почти все его герои — реальные исторические личности. Роман-мистерия об Иване Грозном, опричнине и Конце света.

Иван Грозный ждёт Конца Света. В гордыне самовластия он воображает себя спасителем своего народа, Христом второго пришествия. И учреждает опричнину — орден защиты веры. Если народ поверит в царя как в Бога, царь станет чудотворцем.

Мановением руки он повергнет всех врагов в прах и покроет землю тучными нивами. Нужно только заставить народ поверить в царя. Заставить силой — террором опричнины. Но соловецкий игумен Филипп, человек простой и ясный, не может служить царю как Богу. И вот тогда очи вперяются в очи и против замаха топора поднимается крест.



Иванов, А. Блуда и МУДО / Алексей Иванов. – Санкт-Петербург : Издательский дом «Азбука-классика», 2007. – 576 с. – Текст : непосредственный.

18+

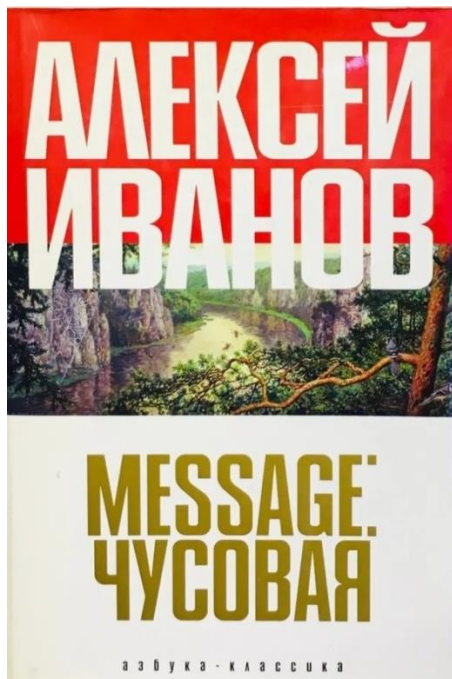
Плутовской роман о новом формате семьи и пиксельном мышлении.

Это история о человеке, создающем совершенно новый тип семьи, об ином формате мышления, своего рода провокация.

Герои "Блуда и МУДО" говорят именно на том языке, на котором только и могут изъясняться в предложенных обстоятельствах их прототипы. В

интервью журналу "Newsweek" писатель заметил по поводу использования его героями нецензурной лексики: "Это уже не мат - это речь. Люди не матерятся - они матом говорят про что угодно".

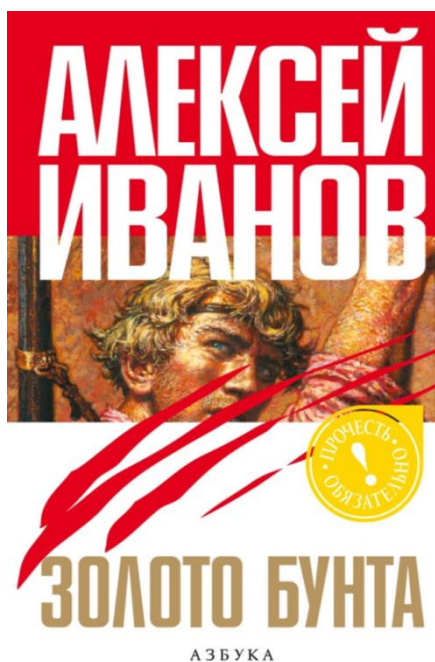
Цитата: «Моржов мог осторожно поставить женщину на место, но обидеть – нет. Это даже хуже, чем обидеть ребенка, потому что дети вертятся под ногами и их можно обидеть невзначай. А обидеть женщину – это как поймать бабочку и оборвать ей крылья».



Иванов, А. Message: Чусовая / Алексей Иванов. – Санкт-Петербург : Издательский дом «Азбука-классика», 2007. – 480 с. – Текст : непосредственный.

16+

Книга рассказывает об удивительной уральской реке Чусовой как о живом существе, скажем, дереве, которое то теряет листву, а то отягощается плодами. За тысячу лет своей истории Чусовая сохранила многие смыслы исчезнувших цивилизаций, впитала их и сделала своими.



Иванов, А. Золото бунта : роман / Алексей Иванов. – Москва : Издательство «Альпина нон-фикшн», 2022. – 708 с. – Текст : непосредственный.

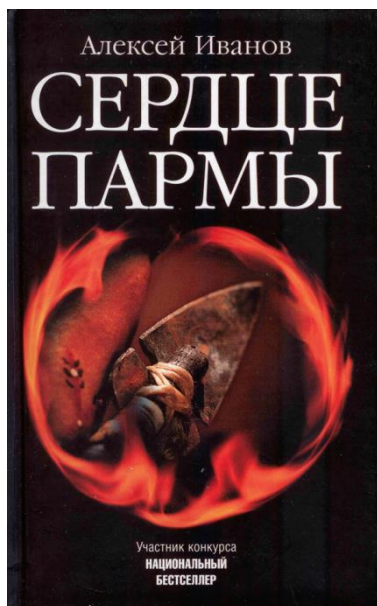
18+

Исторический экшн о сплаве железных караванов по реке Чусовой.

Молодой сплавщик Осташа, пытаясь разгадать причины гибели своего отца, поднимает бунт против сложившегося на Чусовой порядка. Чтобы вернуть честное имя себе и отцу, он должен будет найти казну самого Пугачёва, спрятанную где-то на бойцах...

Подлинное «золото бунта» — это не пугачёвский клад, а ответ на вопрос: как сделать непосильное дело и не потерять душу?

Цитата: «Там, под остовом, укрытые двумя каменными плитками, стоят бочонки с царевой казной. Золото. Золото Пугача, золото бунта, золото Чусовой., золото сплавщиков... Осташа без сожаления, разом бы обменял все это золото на живого батю. Чтобы не надо было ничего доказывать, чтобы не было в его жизни этого поганого года».



Алексей Иванов «Сердце Пармы» : Роман-легенда / Алексей Иванов. – Москва : Издательство «Пальмира», 2003. – 479 с. – Текст : непосредственный.

16+

Магический эпос о последнем древнерусском княжестве Пермь Великая.

Русь медленно наступает на Урал. А на Урале — не дикие народцы, на Урале — лесные языческие княжества, древний таёжный мир, дивный и жуткий для пришельцев. Роман Алексея о том, как люди и народы, обретая родину, обретают судьбу.

Изначальное название романа «Чердынь – княгиня гор»

Цитата: «Князь всматривался, вслушивался в мир вокруг себя. Но мир был тих, и тишину не заглушал даже шум идущего по реке войска. Высились насмерть промерзшие скалы. По брови заросли снегом леса. У окоема, как дым, беззвучно растворялись в искристом мерцании дальние лазоревые шиханы. Вокруг была только красота – пусть дикая, вечная, безразличная к человеку, но не таившая угрозы. И даже если валом накатывал буран или, как вспугнутая лебединая стая, сквозь войско проносилась вьюга, это все равно не пугало, потому что рядом оставались люди, кони, олени...»



Иванов, А. Географ глобус пропил : роман / Алексей Иванов. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 443 [3] с. – (Проза Алексея Иванова). – Текст : непосредственный.

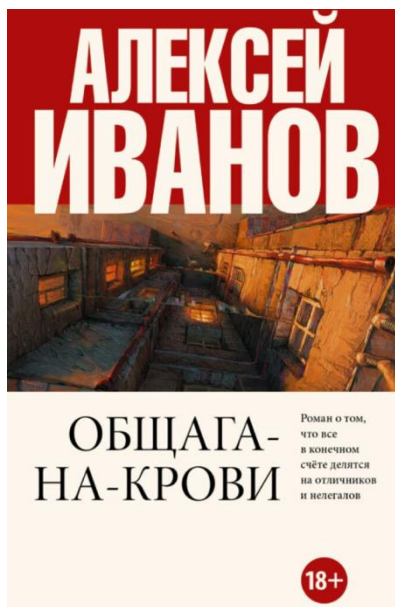
18+

История «современного святого», работающего учителем географии в обычной школе.

Молодой биолог Виктор Служкин от безденежья идет работать учителем географии и обычную пермскую школу. Он борется, а потом и дружит с учениками, конфликтует с завучем, ведет девятиклассников в поход

— сплавляться по реке.

Цитата: *«Я сижу на берегу Поньша, пью водку, курю, смотрю на затопленный лес, на туманную от луны реку, на скалу Семичеловечью, которая призрачными парусами белеет вдали. До меня долетает шум порога, разломившего наш катамаран. Все небо над Поньшем заполнено серебряными серпами, треугольниками, бумерангами. Хмельная тоска сосет душу. В голове звучит только одно: Маша... Маша...Маша... Я готов утопиться от того, что настолько неравен с ней».*



Иванов, А. Общага-на-крови / Алексей Иванов. – Санкт-Петербург : Издательский дом «Азбука-классика», 2006. – 320 с. – Текст : непосредственный.

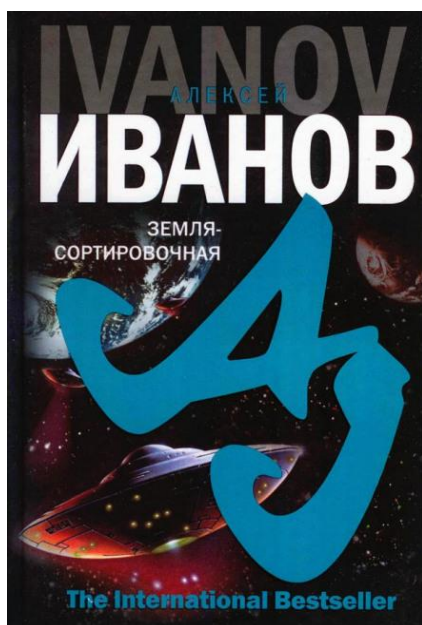
18+

Драма из жизни студенческого общежития.

Страсть и предательство, слезы и кровь - все это крепко-накрепко связало героев А. Иванова, и даже смерть не способна разорвать этот заколдованный круг...

Цитата: *«Отличник думал, что опять виновато одиночество. Его друзья не были к нему готовы. Когда их выселили и они начали жить поодиночке, их зрение просто замутил страх. Они смотрели не вперед, на*

истину, а назад, на остальных. А если наступать, постоянно оглядываясь, то наступление будет неотличимо от отступления».



Иванов, А. Земля-сортировочная/ Алексей Иванов. – Санкт-Петербург : Издательский дом «Азбука-классика», 2008. – 538 [6] с. – (The Intrnational Bestseller). – Текст : непосредственный.

16+

Сборник первых, фантастических повестей и рассказов Алексея Иванова.

Вы можете познакомиться со следующими произведениями:

- «Земля-сортировочная»,
- «Победитель хвостика»,
- «Охота на «Большую медведицу»»,
- «Корабли и галактика»

Источники:

1. Озон. Алексей Иванов. Книги. – https://www.ozon.ru/category/knigi-16500/?category_was_predicted=true&deny_category_prediction=true&from_global=true&text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9+%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2 (дата обращения: 23.11.2024).
2. Официальный сайт писателя Алексея Иванова : сайт. – <https://ivanproduction.ru/> (дата обращения: 23.11.2024).
3. Яндекс картинки. Алексей Иванов фото.– https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fhorrorzone.ru%2Fuploads%2F_pages%2F71993%2Fivanov.jpg&lr=50&pos=4&rpt=simage&source=serp&stypе=image&text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE (дата обращения 04.12.2024)